

# Mathieu Campagna

muletmusical@hotmail.com

❖ Événements/ arts multi/installations	Fuck Toute	Présenté à la Maison de la Littérature ainsi qu'à Premier Acte (2016) -Conception, interprétation
	Où tu vas quand tu dors en marchant 4 ?	Carrefour international de Théâtre de Québec, conception sonore de la station "la Souricière" de Christian Lapointe (2016)
	La Chambre Noire	Parcours littéraire interactif, par le Printemps des Poètes, sous la direction d'Isabelle Forest. -Musique et conception sonore
	Harricana	Spectacle à grand déploiement pour le 100 <sup>ème</sup> anniversaire de la ville d'Amos, mise en scène de Jeffrey Hall. -Musique, direction musicale , conception sonore
	Opium	Spectacle présenté au Mois Multi 15 -Production, mise en scène et conception musicale
	Où tu vas quand tu dors en marchant 3 ?	Carrefour international de Théâtre de Québec, conception sonore de la station "insomnie" (2013)
	Images Invisibles	Présenté par Rhizome à la salle multi, événement multidisciplinaire (2012) -Mise en scène et conception de l'événement.
	Remix	Œuvre littéraire et musicale de l'auteure Renée Gagnon, présentée au Printemps des poètes ainsi que festival Chahuts de Bordeaux (2012)
	Nouvelles Vagues	Présentation d'une œuvre audio électroacoustique dans le cadre d'un événement d'art audio présenté par Rhizomes (2011)
	Oasis urbaine	Installation sur le toit du musée de la civilisation de Québec (2010) -Musique originale et conception sonore
	Les Images Invisibles	Événement de films sonores, présenté dans le cadre du Festival de cinéma des 3 Amériques (2009) -Direction artistique et conception de l'événement, réalisation d'un film sonore
	Les 7 péchés	Exposition présentée au Musée de la Civilisation - Musique, conception sonore et mixage
Le Potager des Visionnaires de Franco Dragone	Présenté sur le toit du musée de la civilisation pour le 400 <sup>ème</sup> anniversaire de la ville de Québec (2008) -Musique et conception sonore	
❖ Cirque	Ruelle	Présenté dans le cadre de Montréal Complètement cirque, par Hallaway productions, mise en scène de Jeff Hall -Musique et conception sonore
❖ Danse	Air	Spectacle de danse contemporaine de Karine Ledoyen (Danse K par K), présenté à la Rotonde(2011) -Musique, conception sonore

## ❖ Théâtre

Constellations	Présenté au Théâtre du Trident, mise en scène de Jean-Philippe Joubert (2017) -Musique et conception sonore
St-Agapit	Présenté au Périoscope, mise en scène de Olivier Normand -Musique et conception sonore(2016)
Stockholm, le syndrome	Présenté à Premier Acte, mise en scène de Gabriel Fournier -Musique et conception sonore (2016)
Dans le noir les yeux s'ouvrent	Spectacle de cirque présenté aux Gros Becs par les Nuages en pantalon (2014) -Musique et conception sonore
Faire l'amour	Présenté au Périoscope et Espace Libre par Bienvenue aux dames mise en scène de Véronique Coté (2014) -Musique et performance
L'Homme atlantique	Présenté au FTA par le théâtre Péril, mise en scène de Christian Lapointe (2013) -Musique et conception sonore
Britannicus	Présenté au Théâtre de la Bordée, mise en scène de Jean-Philippe Joubert (2013) -Musique et conception sonore
L'Enfant matière	Présenté par le Théâtre Péril, mise en scène de Christian Lapointe (2012) -Musique et conception sonore
L'Odyssée	Présenté au Théâtre du Trident (2012), mise en scène de Martin Genest -Musique et conception sonore
La Nuit des rois	Présenté au Théâtre du Trident (2011), mise en scène de Jean-Philippe Joubert -Composition et direction musicale
Trilogie Eau (Réminiscence, L'Ivresse des profondeurs, le Chant de la mer) Kukipik Doikipu	Présenté au Périoscope (2011-2012) par les Nuages en Pantalons, mise en scène de Jean-Philippe Joubert -Composition et interprétation Présenté à Premier acte par le Soucide Collectif (2011), mise en scène de Marc Doré -Composition et interprétation
Charbonneau et le chef	Présenté au Théâtre du Trident (2010), mise en scène de Jean-Philippe Joubert -Composition et direction musicale
L'École des femmes	Présenté au Théâtre de la Bordée (2010), mise en scène de Jean-Philippe Joubert -Musique et conception sonore
Limbes	Présenté à Multi, au CNA ainsi qu'au Théâtre de la Chapelle par le Théâtre Péril (2010) mise en scène de Christian Lapointe -Interprétation, composition et direction musicale
Hikikomori	Présenté au Théâtre des Gros Becs par le Théâtre des 4 coins (2009) -Musique et conception sonore
Nature morte dans un fossé	Présenté au Périoscope et au CNA par le Théâtre Blanc, mise en scène de Christian Lapointe (2009) -Musique et conception sonore
Vu d'ici	Présentée au Théâtre la Chapelle par le Théâtre Péril et le collectif Cinaps, mise en scène de Christian Lapointe (2008) -Musique et conception sonore

Le Vol de l'ange	Présentée au mois Multi (Méduse) par le centre Lantiss et Cinaps (2007) -Musique, conception sonore sur système de spatialisation LCS, diffusion et régie
Les grenouilles et les parapluies idées corps et voix en quête d'une fête révolutionnaire Antigone comme spectacle sans fin.	Présentée par le Théâtre de l'Urd et Premier Acte (Québec 2006), mise en scène de Hanna Abd el Nour -Musique de scène, direction musicale, composition
Shopping and Fucking	Présentée au National par Atchoum production, mise en scène de Christian Lapointe (Montréal, 2006) -Musique
CHS	Présentée au carrefour international de théâtre de Québec, ainsi qu'au FTA et au festival d'Avignon (2006) par le Théâtre Péril, mise en scène de Christian Lapointe -Musique et conception sonore
Le Fantôme de Canterville	Création du Théâtre des 4 coins (2006 gagnant du prix Rideau-Roseq, prix de la critique, prix des Amériques et prix « cirque du soleil ») -Musique originale, régie son.
Si tu veux être mon amie	Présentée par les Nuages en pantalon (Québec 2006), gagnant d'un masque en 2007 (théâtre jeunesse) mise en scène de Jean-Philippe Joubert -Musique et conception sonore
Axel	Présentée au Périscope par le Théâtre Péril (Québec 2005), mise en scène de Christian Lapointe -Musique et conception sonore
<b>❖ Cinéma-télévision</b> Feuilles Mortes	Long-métrage de fiction des réalisateurs Edouard Tremblay, Carnior et Thierry Bouffard (2016) -Musique et mixage
La Soif	Court-métrage de fiction de Franie-Élénore produit par Ciné-scène, sélectionné au Festival de film de la ville de Québec (FCVQ) (2015) -Musique, conception sonore et mix
Karim +Hadjer	Court-métrage de fiction du réalisateur Samuel Matteau (2014) -Musique
Chercher Ferron	Documentaire de Natalie Martin, produit par Triangle productions. (2014) -Musique
Au delà des murs	Série documentaire de Isabelle Bois et Émilie Baillargeon, produit par VF productions et Radio-Canada (2012)
Octo-Dynamo	Documentaire de Michel Coulombre, produit par 10 <sup>ème</sup> avenue (2011)
,Attention féministes !	-Musique originale, montage sonore Documentaire de la réalisatrice Rozenn Potin, produit par Vidéo-Femmes (2010) -Musique originale
Quand je serai vieille, je rangerai mon stylo	Documentaire des réalisateurs Jean-Pierre Dussault et Jean Fontaine, produit par Traits d'Union (2009) -Musique et montage sonore
À l'Ouest de pluton	Long-métrage du réalisateur Henry Bernadet, produit par Vostok film (2007) -Prise de son, Montage sonore, musique